



TLAXCALA
GOBIERNO DEL ESTADO
2011 - 2016



Tlaxcala, Tlax. 19 de junio de 2015
ITC/DG/306/2015

LIC. JORGE CAPIZ JASSO

**DIRECTOR DE RECURSOS MATERIALES,
SERVICIOS Y ADQUISICIONES**

Presente:

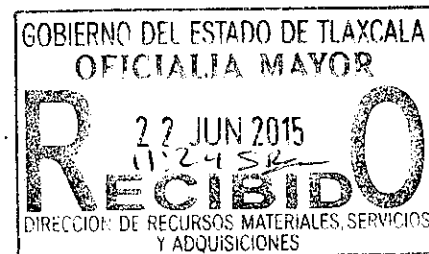
En relación a la Licitación Pública Nacional 048/2015, referente a la **Reestructuración Museográfica de la Pinacoteca del Estado**, me permito informar a Usted que derivado del análisis realizado por los especialistas, a la propuesta económica de la empresa Margen Rojo S.C, se observó la necesidad de realizar determinados ajustes, de vital importancia para el óptimo desarrollo del proyecto.

Una vez que la empresa entregó los ajustes solicitados, sin variación en el techo presupuestal, se determinó por unanimidad aceptar dicha propuesta.

Adjunto al presente, envío lo siguiente

- Anexo del dictamen económico
- Copia de dos actas referentes a la evaluación económica.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.



Atentamente

MTRO. WILLEBALDO HERRERA TÉLLEZ

DIRECTOR GENERAL

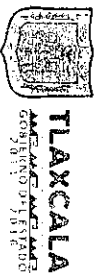


Recibi Original

C.P. Rogelio López Rodríguez.- Jefe de Administración y Finanzas ITC.- para su conocimiento
Lic. Carlos Fabián Bretón Jiménez.- Coordinador de la Red de Museos.- mismo fin



UNA NUEVA REALIDAD



GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA
DIRECCIÓN DE ADQUISICIONES, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

DICTAMEN ECONÓMICO

Dependencia: Instituto Tlaxcalteca de la Cultura

Partida Presupuestal : 351

GET- LPN - 048 / 2015				MARGEN ROJO A.C			
Proyecto de Reestructuración Museográfica de la Pinoteca del Estado.							
Partida	Unidad de Medida	Descripción	Cantidad	Presupuesto	Presupuesto	Presupuesto	Presupuesto
1 A LA A: RECEPCIÓN							
A-1	Mueble/recepción	Diseño, producción y suministro de mueble recepción elaborado en madera con cubierta de resina tipo corian. Medida aprox. 2.90 x 1.05 x 0.60 mts.	1	\$	38,800.00	\$	38,800.00
A-2	Mueble / guardabultos	Diseño, producción y suministro de mueble elaborado en madera con cubierta de resina tipo corian. Medida aprox. 2.00 x 2.00 x 0.60 mts.	1	\$	31,920.00	\$	31,920.00
A-5	Título Museo exterior/INTERIOR	Diseño, producción y suministro de título impreso en ploter de cama plana sobre placa metálica cal. 18. medida aprox: 1.60 x 0.40 mts. Incluye elementos de sujeción.	2	\$	10,011.20	\$	20,022.40
A-7	Título Museo (BRAILLE)	Diseño, producción y suministro de título en relieve con lenguaje Braille sobre un soporte metálico. Medida Aprox. 0.60 x 0.40 mts. Incluye elementos de sujeción.	1	\$	15,931.20	\$	15,931.20
I-A-V	Iluminación de Sala	Iluminación de Sala	22.25	\$	3,238.43	\$	72,055.07
IMPORTE TOTAL CON LETRA							
					SUBTOTAL		\$ 178,728.67
					I.V.A.		\$ 28,596.59
					TOTAL		\$ 207,325.25
= DOSCIENTOS SIETE MIL TRESCIENTOS VEINTICINCO PESOS 25/100 M.N =							
2 SALA 0 : INDUCCIÓN RECEPCIÓN							
0.1	Bóveda Celeste	Diseño. Producción y suministro de impresión en ploter de cama plana sobre placa de Dibond. Incluye elementos de soporte a muro y techo, equipo de fibra óptica.	1	\$	177,100.00	\$	177,100.00
0.1.1.	Murete tipo burladero	Diseño, producción y suministro de murete elaborado en tablaroca con cubierta de Dibond impreso en ploter de cama plana. Medida aprox. 2.40 x 3.50 x 0.40 mts	1	\$	18,400.00	\$	18,400.00
0.2	Audio	Producción y suministro de Audio. Incluye bocinas, reproductor, amplificador y soportería.	1	\$	34,023.30	\$	34,023.30
0.4.	Video-animación.	Producción y suministro de Animación. Incluye 2 Videoproyectores de tiro corto, 2 reproductores de video y soportería.	1	\$	110,775.61	\$	110,775.61

0.5	Mesa Interactiva	Diseño, producción y suministro de mesa interactiva, elaborada en metal para soportar monitor led de 55", hardware y software. Medida aprox. 1.30 x 0.75 x 0.78 mts.	1	\$	267,091.00	\$	267,091.00
1.50.	Iluminación de Sala	Iluminación de Sala	28.65	\$	3,238.43	\$	92,781.02
IMPORTE TOTAL CON LETRA			SUBTOTAL			\$	700,170.93
= OCHOCIENTOS DOCE MIL CIENTO NOVENTA Y OCHO PESOS 28/100 M.N. =			I.V.A.			\$	112,027.35
3			TOTAL			\$	812,198.28
SALA 1 : HERMENEGILDO SOSA							
1.1.	Título - Gráfica S/Metal	Diseño, producción y suministro de gráfica impresa en ploter sobre placa metálica cal. 18. Incluye bastidor en PT. Medida aprox. 2.40 x 0.50 mts.	1	\$	8,696.80	\$	8,696.80
1.2.	Mesa	Diseño, producción y suministro de mesa rectangular elaborada en metal y cubierta impresa en ploter de cama plana. Medida Aprox. 1.20 x 0.75 x 0.40 mts.	1	\$	19,340.00	\$	19,340.00
1.3.	Cédula de objetos	Diseño, producción y suministro de cédula impresa en ploter de cama plana sobre Dibond. Medida aproximada: 0.30 x 0.15 mts.	6	\$	250.00	\$	1,500.00
1.4.	Interactivo por computadora	Producción y suministro de mueble p/soportar interactivo x computadora elaborado en metal y cubierta de resina tipo corian (medida aprox. Del mueble: 1.00 x 0.75 x 0.40 mts) . Incluye Software, Hardware All in One de 23"	1	\$	128,491.00	\$	128,491.00
1.6.	Atril / Braille	Diseño, producción y suministro de título en relieve con lenguaje Braille sobre un soporte metálico. Medida Aprox. 0.60 x 0.40 mts. Incluye elementos de sujeción.	1	\$	15,931.20	\$	15,931.20
1.7.	Videoproyección	Producción y suministro de Video. Incluye pantalla prodisplay, videoproector tiro corto, reproductor y una campana de audio.	1	\$	132,687.00	\$	132,687.00
1.8.	Estructura aerea perimetral	Diseño, producción y suministro de estructura aerea perimetral para montaje de obra. Elaborada en perfil tubular de aluminio. Medida lineal aprox. 18.00 mts.	20.50	\$	2,533.33	\$	51,933.33
I-S1	Iluminación general de sala	Iluminación general de sala	27.90	\$	3,238.43	\$	90,352.20
A-S1	Audio de Sala	Audio de Sala	1	\$	31,750.00	\$	31,750.00
IMPORTE TOTAL CON LETRA			SUBTOTAL			\$	480,681.53
= QUINIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS NOVENTA PESOS 57/100 M.N. =			I.V.A.			\$	76,909.04
4			TOTAL			\$	557,590.57
SALA 2 : DESIDERIO HERNANDEZ							
2.1.	Título - Gráfica S/Metal	Diseño, producción y suministro de gráfica impresa en ploter sobre placa metálica cal. 18. Incluye bastidor en PT. Medida aprox. 2.40 x 0.50 mts.	1	\$	8,696.80	\$	8,696.80
2.2.	Mesa	Diseño, producción y suministro de mesa rectangular elaborada en metal y cubierta impresa en ploter de cama plana. Medida Aprox. 1.20 x 0.75 x 0.40 mts.	1	\$	19,340.00	\$	19,340.00
2.3.	Cédula de objetos	Diseño, producción y suministro de cédula impresa en ploter de cama plana sobre Dibond. Medida aproximada: 0.30 x 0.15 mts.	7	\$	250.00	\$	1,750.00

2.4.	Interactivo por computadora	Producción y suministro de mueble p/soportar interactivo x computadora elaborado en metal y cubierta de resina tipo corian (medida aprox. Del mueble: 1.00 x 0.75 x 0.40 mts) . Incluye Software, Hardware All in One de 23"	1	\$	128,491.00	\$	128,491.00
2.6.	Atril / Braille	Diseño, producción y suministro de título en relieve con lenguaje Braille sobre un soporte metálico. Medida Aprox. 0.60 x 0.40 mts. Incluye elementos de sujeción.	1	\$	15,931.20	\$	15,931.20
2.7.	Videoproyección	Producción y suministro de Video. Incluye pantalla prodisplay, videoproector tiro corto, reproductor y una campana de audio.	1	\$	132,687.00	\$	132,687.00
2.8.	Estructura aerea perimetral	Diseño, producción y suministro de estructura aerea perimetral para montaje de obra. Elaborada en perfil tubular de aluminio. Medida lineal aprox. 18.00 mts.	26.00	\$	2,533.33	\$	65,866.67
1-S2	Iluminación general de sala	Iluminación general de sala	41.40	\$	3,238.43	\$	134,071.00
IMPORTE TOTAL CON LETRA		SUBTOTAL				\$	506,833.67
= QUINIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS VEINTISIETE PESOS 05/100 M.N. =		I.V.A.				\$	81,093.39
SALA 3 : TÉODULO RÓMULO		TOTAL				\$	587,927.05
5							
3.1.	Título - Gráfica S/Metal	Diseño, producción y suministro de gráfica impresa en ploter sobre placa metálica col. 18. Incluye bastidor en PT. Medida aprox. 2.40 x 0.50 mts.	1	\$	8,696.80	\$	8,696.80
3.2.	Mesa	Diseño, producción y suministro de mesa rectangular elaborada en metal y cubierta impresa en ploter de cama plana. Medida Aprox. 1.20 x 0.75 x 0.40 mts.	1	\$	19,340.00	\$	19,340.00
3.3.	Cédula de objetos	Diseño, producción y suministro de cédula impresa en ploter de cama plana sobre Dibond. Medida aproximada: 0.30 x 0.15 mts.	7	\$	250.00	\$	1,750.00
3.4.	Interactivo por computadora	Producción y suministro de mueble p/soportar interactivo x computadora elaborado en metal y cubierta de resina tipo corian (medida aprox. Del mueble: 1.00 x 0.75 x 0.40 mts) . Incluye Software, Hardware All in One de 23"	1	\$	128,491.00	\$	128,491.00
3.6.	Atril / Braille	Diseño, producción y suministro de título en relieve con lenguaje Braille sobre un soporte metálico. Medida Aprox. 0.60 x 0.40 mts. Incluye elementos de sujeción.	1	\$	15,931.20	\$	15,931.20
3.7.	Videoproyección	Producción y suministro de Video. Incluye pantalla prodisplay, videoproector tiro corto, reproductor y una campana de audio.	1	\$	132,687.00	\$	132,687.00
3.8.	Estructura aerea perimetral	Diseño, producción y suministro de estructura aerea perimetral para montaje de obra. Elaborada en perfil tubular de aluminio. Medida lineal aprox. 18.00 mts.	22.00	\$	2,533.33	\$	55,733.33
1-S3	Iluminación general de sala	Iluminación general de sala	33.80	\$	3,238.43	\$	109,458.93
IMPORTE TOTAL CON LETRA		SUBTOTAL				\$	472,088.26
= QUINIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS VEINTIDOS PESOS 39/100 M.N. =		I.V.A.				\$	75,534.12
SALA 4 : ARMANDO AHUATZI		TOTAL				\$	547,622.39
6							

4.1.	Título - Gráfica S/Metal	Diseño, producción y suministro de gráfica impresa en ploter sobre placa metálica cal. 18. Incluye bastidor en PT. Medida aprox. 2.40 x 0.50 mts.	1	\$	8,696.80	\$	8,696.80
4.2.	Mesa	Diseño, producción y suministro de mesa rectangular elaborada en metal y cubierta impresa en ploter de cama plana. Medida Aprox. 1.20 x 0.75 x 0.40 mts.	1	\$	19,340.00	\$	19,340.00
4.3.	Cédula de objetos	Diseño, producción y suministro de cédula impresa en ploter de cama plana sobre Dibond. Medida aproximada: 0.30 x 0.15 mts.	9	\$	250.00	\$	2,250.00
4.4.	Interactivo por computadora	Producción y suministro de mueble p/soportar interactivo x computadora elaborado en metal y cubierta de resina tipo corian (medida aprox. Del mueble: 1.00 x 0.75 x 0.40 mts). Incluye Software, Hardware All in One de 23"	1	\$	128,491.00	\$	128,491.00
4.6.	Atril / Braille	Diseño, producción y suministro de título en relieve con lenguaje Braille sobre un soporte metálico. Medida Aprox. 0.60 x 0.40 mts. Incluye elementos de sujeción.	1	\$	15,931.20	\$	15,931.20
4.7.	Video proyección	Producción y suministro de Video. Incluye pantalla prodisplay, videoproector tiro corto, reproductor y una campana de audio.	1	\$	132,687.00	\$	132,687.00
4.8.	Estructura aerea perimetral	Diseño, producción y suministro de estructura aerea perimetral para montaje de obra. Elaborada en perfil tubular de aluminio. Medida lineal aprox. 18.00 mts.	18.50	\$	2,533.33	\$	46,866.67
I-S4	Iluminación general de sala	Iluminación general de sala	27.50	\$	3,238.43	\$	89,056.83
IMPORTE TOTAL CON LETRA			SUBTOTAL			\$	443,319.49
			I.V.A.			\$	70,931.12
= QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS 61/100 M.N. =			TOTAL			\$	514,250.61
7	SALA 5 : CREADORES TLAXCALTECAS						
5.1.	Título - Gráfica S/Metal	Diseño, producción y suministro de gráfica impresa en ploter sobre placa metálica cal. 18. Incluye bastidor en PT. Medida aprox. 2.40 x 0.50 mts.	1	\$	8,696.80	\$	8,696.80
5.2.	Mesa	Diseño, producción y suministro de mesa rectangular elaborada en metal y cubierta impresa en ploter de cama plana. Medida Aprox. 1.20 x 0.75 x 0.40 mts.	1	\$	19,340.00	\$	19,340.00
5.3.	Atril / Braille	Diseño, producción y suministro de título en relieve con lenguaje Braille sobre un soporte metálico. Medida Aprox. 0.60 x 0.40 mts. Incluye elementos de sujeción.	1	\$	15,931.20	\$	15,931.20
5.5.	Estructura aerea perimetral	Diseño, producción y suministro de estructura aerea perimetral para montaje de obra. Elaborada en perfil tubular de aluminio. Medida lineal aprox. 18.00 mts.	25.50	\$	2,533.33	\$	64,600.00
5.6.	Título - Gráfica S/Metal	Diseño, producción y suministro de gráfica impresa en ploter sobre placa metálica cal. 18. Incluye bastidor en PT. Medida aprox. 2.40 x 0.50 mts.	1	\$	8,696.80	\$	8,696.80
I-S5	Iluminación general de sala	Iluminación general de sala	38.15	\$	3,238.43	\$	123,546.10
A-S5	Audio de Sala	Audio de Sala	1	\$	31,750.00	\$	31,750.00
IMPORTE TOTAL CON LETRA			SUBTOTAL			\$	272,560.90

= TRESCIENTOS DIEZ Y SEIS MIL CIENTO SETENTA PESOS 65/100 M.N. =				I.V.A.		\$	43,609.74		
				TOTAL		\$	316,170.65		
SALA 6 : TEMPORALES									
6.1.	DISEÑO TEMPORALES	Diseño, Producción e instalación de Sala de exposiciones temporales. Incluye estructura metálica con acabados, cubierta de vidrio templado en muros, techo de panel templado con plafón acústico, 1 equipo de aire acondicionado, rampa de acceso con barandal, piso, sistema de iluminación y persianas. Medida aproximada de 6.00 x 3.5 x12.00 mts		1	\$	1,252,150.39	\$	1,252,150.39	
IMPORTE TOTAL CON LETRA				SUBTOTAL		\$		1,252,150.39	
= UN MILLÓN CUATROCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y CUATRO PESOS 45/100 M.N. =				I.V.A.		\$		200,344.06	
				TOTAL		\$		1,452,494.45	
Partida				Descripción		Cantidad		Precio unitario	Precio total
1.1	MONTAJE ESPECIALIZADO								
M	Montaje Especializado	Montaje, viáticos, pasajes y traslados		1	\$	430,653.63	\$	430,653.63	
IMPORTE TOTAL CON LETRA				SUBTOTAL		\$		430,653.63	
= CUATROCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS 21/100 M.N. =				I.V.A.		\$		68,904.58	
				TOTAL		\$		499,558.21	

ELABORÓ

LIC. CARLOS FABIÁN BRETÓN JIMÉNEZ
COORDINADOR DE MUSEOS DEL ITC

AUTORIZÓ

MTRO. WILLEBALDO HERRERA TÉLLEZ
DIRECTOR GENERAL
INSTITUTO TLAXCALTECA DE LA CULTURA

ACTA DE EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS ECONOMICAS DE LOS PARTICIPANTES EN LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL GET-LPN 048/2015, PARA EL PROYECTO REESTRUCTURACIÓN MUSEOGRAFICA DE LA PINACOTECA DEL ESTADO, DEPENDIENTE DEL INSTITUTO TLAXCALTECA DE LA CULTURA.

En la ciudad de Tlaxcala de Xicohténcatl, siendo las diez horas, con veinte minutos, del día nueve de junio del año dos mil quince, en la sala de juntas del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, se reunieron el Mtro. Willebaldo Herrera Téllez, Director General del ITC; y, el Lic. Carlos Fabián Bretón Jiménez, Coordinador de la Red de Museos del ITC; el Mtro. Armando Díaz de la Mora, Director del Museo de Arte de Tlaxcala y la Lic. Marlen Valdez Sánchez, Jefa de Control y Gestión para hacer una valoración de la propuesta económica de la empresa que continúa en el proceso de la Licitación Pública Nacional para adjudicar el Proyecto de Reestructuración Museográfica de la Pinacoteca del Estado. Para lo cual participan: Arq. Gregorio Pérez Cervantes, Jefe del Departamento de Infraestructura y Equipamiento, de la Secretaría de Educación Pública del Estado; la Restauradora Diana Molatore Salviejo y el Mtro. Rodolfo Herrera Saldaña, Investigador y Museógrafo. -----

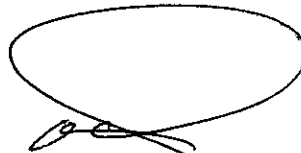
En primer término, el Mtro. Willebaldo Herrera Téllez, dio la bienvenida a los asistentes y agradeció su disposición para llevar a buen término la Licitación del proyecto que permitirá transformar a la Pinacoteca del Estado en un Museo que albergue lo más representativo del arte tlaxcalteca.-----

A continuación, el Lic. Carlos Bretón Jiménez, Coordinador de la Red de Museos, explicó a los asistentes que derivado del dictamen técnico emitido por este comité, en el cual por unanimidad se aceptó la propuesta museográfica de la empresa **Margen Rojo**, ésta fue la única empresa que pasó a la fase de revisión de la propuesta económica, la cual el día de hoy se presenta.-----

Una vez analizada y en virtud de que fue consenso de los presentes que la propuesta económica no contempla la construcción de la sala de exposiciones temporales, misma que es indispensable para el servicio del recinto, y que se requiere ajustar diversos conceptos en cuanto a elementos museográficos propuestos; se otorga a dicha empresa un plazo de siete días hábiles, para efectuar los ajustes señalados; haciendo incapie en que deberá incluirse el diseño, producción e instalación de la sala de exposiciones temporales. Lo cual fue aprobado por unanimidad, fijando la fecha de la siguiente reunión el próximo dieciocho de junio del presente, a la misma hora y lugar.-----

No habiendo más que agregar, se clausura la reunión, siendo las trece horas del día de su inicio. Levantando el Acta correspondiente, integrada por dos (2) fojas, firmando al calce y al margen los que en ella intervinieron. -----

LA PRESENTE FOJA DE FIRMAS CORRESPONDE AL ACTA DE EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS ECONOMICAS DE LOS PARTICIPANTES EN LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL GET-LPN 048/2015, PARA EL PROYECTO REESTRUCTURACIÓN MUSEOGRAFICA DE LA PINACOTECA DEL ESTADO, DE FECHA NUEVE DE JUNIO DEL AÑO DOS MIL QUINCE.-----



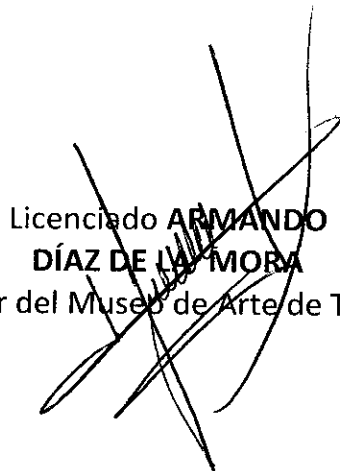
Maestro WILLEBALDO HERRERA TÉLLEZ
Director General del ITC



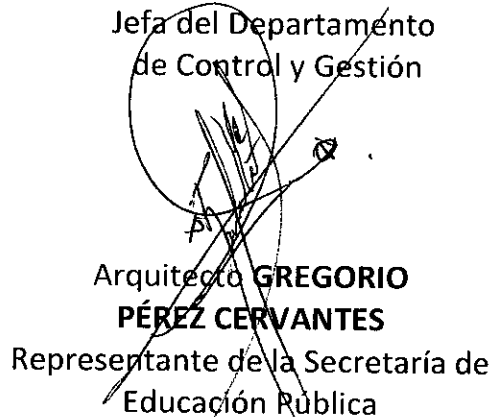
Licenciado CARLOS FABIAN BRETÓN JIMÉNEZ
Coordinador de la Red de Museos del ITC



Licenciada MARLEN VALDEZ SÁNCHEZ
Jefa del Departamento de Control y Gestión



Licenciado ARMANDO DÍAZ DE LA MORA
Director del Museo de Arte de Tlaxcala



Arquitecto GREGORIO PÉREZ CERVANTES
Representante de la Secretaría de Educación Pública



Restauradora DIANA MOLATORE SALVIEJO



Maestro RODOLFO HERRERA SALDAÑA

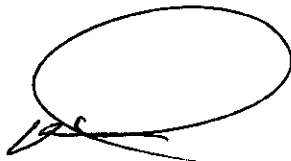
ACTA DE EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS ECONOMICAS DE LOS PARTICIPANTES EN LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL GET-LPN 048/2015, PARA EL PROYECTO REESTRUCTURACIÓN MUSEOGRAFICA DE LA PINACOTECA DEL ESTADO, DEPENDIENTE DEL INSTITUTO TLAXCALTECA DE LA CULTURA.

En la ciudad de Tlaxcala de Xicohténcatl, siendo las diez horas, con veinte minutos, del día dieciocho de junio del año dos mil quince, en la sala de juntas del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, se reunieron el Mtro. Willebaldo Herrera Téllez, Director General del ITC; el Lic. Carlos Fabián Bretón Jiménez, Coordinador de la Red de Museos del ITC; el Mtro. Armando Díaz de la Mora, Director del Museo de Arte de Tlaxcala y la Lic. Marlen Valdez Sánchez, Jefa de Control y Gestión para hacer una valoración de la propuesta económica de la empresa que continúa en el proceso de la Licitación Pública Nacional para adjudicar el Proyecto de Reestructuración Museográfica de la Pinacoteca del Estado. Para lo cual asisten también la Restauradora Diana Molatore Salviejo y el Mtro. Rodolfo Herrera Saldaña, Investigador y Museógrafo. -----

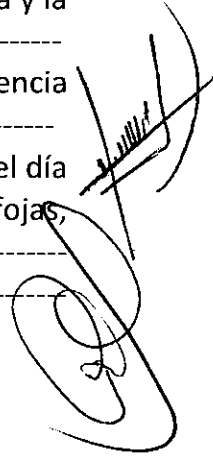
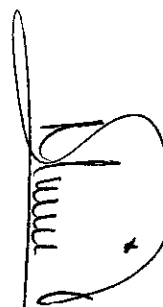
Para dar inicio, el Lic. Carlos Bretón Jiménez, Coordinador de la Red de Museos, cede el uso de la palabra a los representantes de la empresa **Margen Rojo**, a efecto que expongan ante los presentes la forma en que hicieron los ajustes tanto a la propuesta técnica, como a la propuesta económica, para el Proyecto que nos ocupa. Una vez escuchadas y analizadas las propuestas con los ajustes y sugerencias que se les solicitaron y en virtud de que también se ajustaron al presupuesto inicialmente presentado para la realización de este proyecto, se acepta la propuesta técnica y la propuesta económica por unanimidad.-----

Por lo que se procederá a realizar los trámites correspondientes ante la dependencia convocante, a fin de continuar con el proceso de licitación.-----

No habiendo más que agregar se clausura la reunión, siendo las trece horas del día de su inicio. Levantando el Acta correspondiente, integrada por dos (2) fojas, firmando al calce y al margen los que en ella intervinieron. -----



Maestro WILLEBALDO HERRERA TÉLLEZ
Director General del ITC



LA PRESENTE FOJA DE FIRMAS CORRESPONDE AL ACTA DE EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS ECONOMICAS DE LOS PARTICIPANTES EN LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL GET-LPN 048/2015, PARA EL PROYECTO REESTRUCTURACIÓN MUSEOGRAFICA DE LA PINACOTECA DEL ESTADO, DE FECHA DIECIOCHO DE JUNIO DEL AÑOS DOS MIL QUINCE.-----



Licenciado **CARLOS FABIAN BRETÓN
JIMÉNEZ**

Coordinador de la Red de Museos del ITC



Licenciada **MARLEN VALDEZ
SÁNCHEZ**

Jefa del Departamento
de Control y Gestión

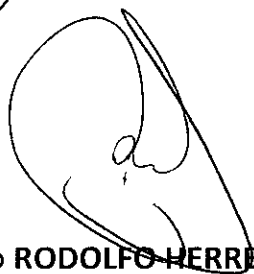


Licenciado **ARMANDO
DÍAZ DE LA MORA**

Director del Museo de Arte de Tlaxcala



Restauradora **DIANA
MOLATORE SALVIEJO**



Maestro **RODOLFO HERRERA SALDAÑA**



TLAXCALA
GOBIERNO DEL ESTADO
2011 - 2016

*Am
19/2*



"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

Tlaxcala, Tlax. 3 de junio de 2015

ITC/DG/277/2015

LIC. JORGE CAPIZ JASSO
DIRECTOR DE RECURSOS MATERIALES,
SERVICIOS Y ADQUISICIONES

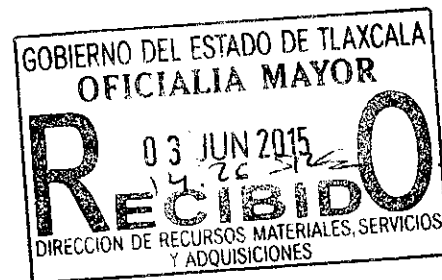
Presente:

En relación a la Licitación Pública Nacional 048/2015, referente a la **Reestructuración Museográfica de la Pinacoteca del Estado**, me permito informar a Usted que una vez revisadas y analizadas las propuestas técnicas presentadas por las empresas participantes, todas cumplen en lo general con los requerimientos solicitados. No obstante, derivado de la sesión de evaluación con los especialistas, por unanimidad han determinado que la empresa que mejor propuesta museográfica presenta es **Margen Rojo S.C.**

Adjunto al presente, envío lo siguiente

- Anexo del dictamen técnico
- Copia de actas de visita de la empresas participantes
- Copia de acta de evaluación técnica

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

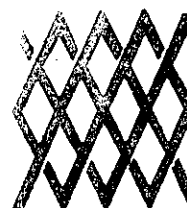


Atentamente

[Firma]

MTRO. WILLEBALDO HERRERA TELLEZ

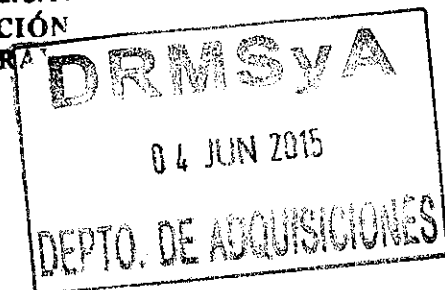
DIRECTOR GENERAL



INSTITUTO
TLAXCALTECA
DE LA CULTURA
DIRECCIÓN
GENERAL

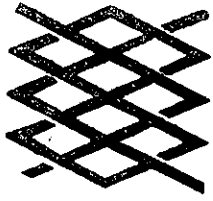
C.P. Rogelio López-Rodríguez.- Jefe de Administración y Finanzas ITC.- para su conocimiento
Lic. Carlos Fabián Bretón Jiménez.- Coordinador de la Red de Museos.- mismo fin

**Desarrollo
para Todos**
UNA NUEVA
REALIDAD



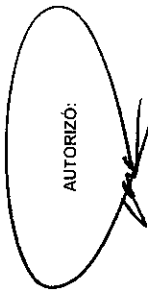
DICTAMEN TÉCNICO

LICITANTE: MARGEN ROJO S.C.										
PARTIDA	DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	4.5.1. CARTA DE GARANTÍA DURANTE EL CONTRATO	4.5.2. PROYECTO DE REESTRUCTURACIÓN INTEGRAL DE LA PINACOTECA	4.5.3 CURRÍCULUM	4.5.4 CRONOGRAMA DEL PROYECTO	MODIFICACIONES DE LA JUNTA DE ACLARACIONES	ACUERDOS EN BASE A LA VISITA TÉCNICA AL ESPACIO	OBSERVACIONES
1	REESTRUCTURACIÓN INTEGRAL DEL PROYECTO DE LA PINACOTECA DEL ESTADO HABILITACIÓN DEL ESPACIO MUSEOGRÁFICO DE LAS ÁREAS CORRESPONDIENTES A: SALA DE INDUCCIÓN, SALA 1, SALA 2, SALA 3, SALA 4, SALA 5 (TIENDA Y CAFETERÍA), SALA 6 Y ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA. DISEÑO, ELABORACIÓN Y MONTAJE DE MOBILIARIO MUSEOGRÁFICO DE LAS ÁREAS CORRESPONDIENTES A: SALA DE INDUCCIÓN, SALA 1, SALA 2, SALA 3, SALA 4, SALA 5 (TIENDA Y CAFETERÍA), SALA 6 Y ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA. DISEÑO ELABORACIÓN Y MONTAJE DE LAS SALAS CORRESPONDIENTES A: SALA DE INDUCCIÓN, SALA 1, SALA2, SALA 3, SALA 4, SALA 5 (TIENDA Y CAFETERÍA), SALA 6 Y ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA. DESARROLLO, HABILITACIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE SISTEMAS DE ILUMINACIÓN DE LAS ÁREAS CORRESPONDIENTES A: SALA DE INDUCCIÓN SALA 1 SALA 2 SALA 3 SALA 4 SALA 5 (ÁREA DE TIENDA Y CAFETERÍA) SALA 6 (EXPOSICIONES TEMPORALES) ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA. ENTREGABLES: INTEGRACIÓN DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL ICONOGRÁFICA, DISEÑO DE ESPACIOS MUSEOGRÁFICO Y GRÁFICA. DISEÑO DE MEDIOS ELECTRÓNICOS, SOPORTES GRÁFICOS, ADECUACIONES DEL ESPACIO MUSEOGRÁFICO. PRODUCCIÓN DE PROTOTIPOS, MOBILIARIO, GRÁFICA Y LUMINARIAS. PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE LAS SALAS.	PROYECTO DE EJECUCIÓN	1	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	SE ACEPTA NOTA: DERIVADO DE LA REUNIÓN DEL COMITÉ DE EVALUACIÓN, INTEGRADO POR ESPECIALISTAS EN LA MATERIA, SE DETERMINÓ POR UNANIMIDAD QUE LA MEJOR PROPUESTA ES LA PRESENTADA POR LA EMPRESA MARGEN ROJO, PUES ES LA QUE MEJOR MANEJA EL CONCEPTO MUSEOGRÁFICO DEL PROYECTO EN RELACIÓN A LA IDENTIDAD DE TLAXCALA SE ANEXA ACTA DE DICTAMEN.



INSTITUTO
TLAXCALTECA
DE LA CULTURA
DIRECCIÓN
GENERAL

AUTORIZÓ:



MTRO. WILIBALDO HERRERA TELLEZ
DIRECTOR GENERAL

Fecha de elaboración: martes, 02 de junio de 2015

ELABORÓ:



LIC. CARLOS FABIAN BRETON JIMENEZ
COORDINADOR DE LA RED DE MUSEOS ITC

INSTITUTO TLAXCALTECA DE LA CULTURA
LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL GET-LPN-048/2015
PROYECTO: REESTRUCTURACIÓN MUSEOGRÁFICA DE LA PINACOTECA DEL ESTADO
DICTAMEN TÉCNICO

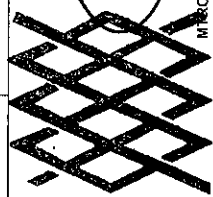
LICITANTE: MUSEOGRÁFICA DIGITAL S.A. DE C.V.										
PARTIDA	DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	4.5.1. CARTA DE GARANTÍA DURANTE EL CONTRATO	4.5.2. PROYECTO DE REESTRUCTURACIÓN INTEGRAL DE LA PINACOTECA	4.5.3 CURRÍCULUM	4.5.4 CRONOGRAMA DEL PROYECTO	MODIFICACIONES DE LA JUNTA DE ACLARACIONES	ACUERDOS EN BASE A LA VISITA TÉCNICA AL ESPACIO	OBSERVACIONES
1	REESTRUCTURACION INTEGRAL DEL PROYECTO DE LA PINACOTECA DEL ESTADO HABILITACION DEL ESPACIO MUSEOGRAFICO DE LAS AREAS CORRESPONDIENTES A: SALA DE INDUCCION, SALA 1, SALA 2, SALA 3, SALA 4, SALA 5 (TIENDA Y CAFETERIA), SALA 6 Y AREA DE RECEPCION Y GUARDARROPA. DISEÑO, ELABORACION Y MONTAJE DE MOBILIARIO MUSEOGRAFICO DE LAS AREAS CORRESPONDIENTES A: SALA DE INDUCCION, SALA 1, SALA 2, SALA 3, SALA 4, SALA 5 (TIENDA Y CAFETERIA), SALA 6 Y AREA DE RECEPCION Y GUARDARROPA. DISEÑO ELABORACION Y MONTAJE DE LAS SALAS CORRESPONDIENTES A: SALA DE INDUCCION, SALA 1, SALA2, SALA 3, SALA 4, SALA 5 (TIENDA Y CAFETERIA), SALA 6 Y AREA DE RECEPCION Y GUARDARROPA. DESARROLLO, HABILITACION, PRODUCCION Y MONTAJE DE SISTEMAS DE ILUMINACION DE LAS AREAS CORRESPONDIENTES A: SALA DE INDUCCION SALA 1 SALA 2 SALA 3 SALA 4 SALA 5 (AREA DE TIENDA Y CAFETERIA) SALA 6 (EXPOSICIONES TEMPORALES) AREA DE RECEPCION Y GUARDARROPA.	PROYECTO DE EJECUCION	1	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE	NO SE ACEPTA
	ENTREGABLES: INTEGRACION DE INVESTIGACION DOCUMENTAL ICONOGRAFICA, DISEÑO DE ESPACIOS MUSEOGRAFICO Y GRAFICA. DISEÑO DE MEDIOS ELECTRONICOS, SOPORTES GRAFICOS, ADECUACIONES DEL ESPACIO MUSEOGRAFICO. PRODUCCION DE PROTOTIPOS, MOBILIARIO, GRAFICA Y LUMINARIAS. PRODUCCION Y MONTAJE DE LAS SALAS.									

Fecha de elaboración: martes, 02 de junio de 2015

ELABORÓ:

LIC. CARLOS FABIAN BRETÓN JIMÉNEZ
 COORDINADOR DE LA RED DE MUSEOS ITC

AUTORIZÓ:


 INSTITUTO TLAXCALTECA DE LA CULTURA
 DIRECCIÓN GENERAL
 MTRO. WILIBALDO HERRERA TÉLLEZ
 DIRECTOR GENERAL

INSTITUTO TLAXCALTECA DE LA CULTURA
LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL GET-LPN-048/2015

PROYECTO: REESTRUCTURACIÓN MUSEOGRÁFICA DE LA PINACOTECA DEL ESTADO

DICTAMEN TÉCNICO

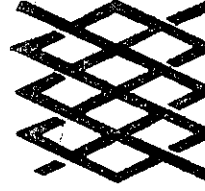
LICITANTE: CUAUHTÉMOC SALOMÓN GUZMÁN

PARTIDA	DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	4.5.1. CARTA DE GARANTÍA DURANTE EL CONTRATO	4.5.2. PROYECTO DE REESTRUCTURACIÓN INTEGRAL DE LA PINACOTECA	4.5.3 CURRÍCULUM	4.5.4 CRONOGRAMA DEL PROYECTO	MODIFICACIONES DE LA JUNTA DE ACLARACIONES	ACUERDOS EN BASE A LA VISITA TÉCNICA AL ESPACIO	OBSERVACIONES
1	REESTRUCTURACIÓN INTEGRAL DEL PROYECTO DE LA PINACOTECA DEL ESTADO HABILITACIÓN DEL ESPACIO MUSEOGRÁFICO DE LAS ÁREAS CORRESPONDIENTES A: SALA DE INDUCCIÓN, SALA 1, SALA 2, SALA 3, SALA 4, SALA 5 (TIENDA Y CAFETERÍA), SALA 6 Y ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA. DISEÑO, ELABORACIÓN Y MONTAJE DE MOBILIARIO MUSEOGRÁFICO DE LAS ÁREAS CORRESPONDIENTES A: SALA DE INDUCCIÓN, SALA 1, SALA 2, SALA 3, SALA 4, SALA 5 (TIENDA Y CAFETERÍA), SALA 6 Y ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA. DISEÑO ELABORACIÓN Y MONTAJE DE LAS SALAS CORRESPONDIENTES A: SALA DE INDUCCIÓN, SALA 1, SALA2, SALA 3, SALA 4, SALA 5 (TIENDA Y CAFETERÍA), SALA 6 Y ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA. DESARROLLO, HABILITACIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE SISTEMAS DE ILUMINACIÓN DE LAS ÁREAS CORRESPONDIENTES A: SALA DE INDUCCIÓN SALA 1 SALA 2 SALA 3 SALA 4 SALA 5 (ÁREA DE TIENDA Y CAFETERÍA) SALA 6 (EXPOSICIONES TEMPORALES) ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA. ENTREGABLES: INTEGRACIÓN DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL ICONOGRÁFICA, DISEÑO DE ESPACIOS MUSEOGRÁFICO Y GRÁFICA. DISEÑO DE MEDIOS ELECTRÓNICOS, SOPORTES GRÁFICOS. ADECUACIONES DEL ESPACIO MUSEOGRÁFICO. PRODUCCIÓN DE PROTOTIPOS, MOBILIARIO, GRÁFICA Y LUMINARIAS. PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE LAS SALAS.	PROYECTO DE EJECUCIÓN	1	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	NO SE ACEPTA

Fecha de elaboración: martes, 02 de junio de 2015

ELABORÓ:

LIC. CARLOS FABIAN BRETÓN JIMÉNEZ
COORDINADOR DE LA RED DE MUSEOS ITC



INSTITUTO
TLAXCALTECA
DE LA CULTURA
DIRECCIÓN
GENERAL

AUTORIZÓ:

MTRO. WILFREDO HERRERA VELÁZQUEZ
DIRECTOR GENERAL

ACTA DE EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS PARTICIPANTES EN LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL GET-LPN 048/2015 PARA EL PROYECTO REESTRUCTURACIÓN MUSEOGRAFICA DE LA PINACOTECA DEL ESTADO, DEPENDIENTE DEL INSTITUTO TLAXCALTECA DE LA CULTURA.

En la ciudad de Tlaxcala de Xicohténcatl, siendo las diez horas, con diez minutos del día dos de junio del año dos mil quince, en la sala de juntas del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, se reunieron el Mtro. Willebaldo Herrera Téllez, Director General del ITC; y, el Lic. Carlos Fabian Bretón Jiménez, Coordinador de la Red de Museos del ITC; para hacer una valoración técnica de las propuestas que se inscribieron en la Licitación Pública Nacional para adjudicar el Proyecto de Reestructuración Museográfica de la Pinacoteca del Estado. Para lo cual se hizo una invitación al Instituto Nacional de Bellas Artes, a la Secretaría de Educación Pública, así como a diferentes especialistas en la materia, para coadyuvar a esta tarea. Contando con la presencia del Lic. Víctor Augusto García Cortés, Museólogo de la Coordinación nacional de Artes Visuales del INBA; Arq. Gregorio Pérez Cervantes, Jefe del Departamento de Infraestructura y Equipamiento, de la Secretaría de Educación Pública del Estado; la Restauradora Diana Molatore Salviejo y el Mtro. Rodolfo Herrera Saldaña, Investigador y Museógrafo. -----

En primer término, el Mtro Willebaldo Herrera Téllez, dio la bienvenida a los asistentes y agradeció su disposición para apoyar al ITC. Señaló que es interés del Gobierno del Estado convertir el actual espacio de la Pinacoteca en un Museo digno del arte plástico de Tlaxcala. Para lo cual las opiniones y observaciones de los especialistas invitados serán determinantes en la elección de la mejor propuesta.-----

A continuación, el Lic. Carlos Bretón Jiménez, Coordinador de la Red de Museos, explicó los objetivos y pormenores de este proyecto, así como la mecánica para la exposición de cada una de las empresas participantes, para evaluar la propuesta técnica y la propuesta económica.-----

De esta manera, dio inicio a su exposición la empresa de **Cuauhtémoc Salomón Guzmán**, de acuerdo con la carpeta presentada para el proceso de licitación.-----

A continuación, expuso la empresa **Museográfica Digital, S.A. de C.V.**, quien mostró mediante imágenes los espacios en que han intervenido y, posteriormente, los pormenores de su propuesta, de acuerdo con la carpeta entregada.-----

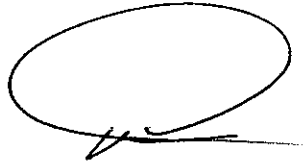
Por último, la empresa **Margen Rojo, S.C.**, iniciando con el concepto museográfico y el diseño de salas mediante imágenes.-----

Una vez que se escuchó la exposición de cada una de las empresas, se deliberó respecto a la viabilidad de cada propuesta y los especialistas emitieron su punto de vista. Así, por unanimidad, **los presentes se inclinaron por la propuesta de la empresa Margen Rojo, S.C.** Diana Molatore, señaló que considera conveniente la propuesta por el manejo del concepto, tomando en cuenta Tlaxcala y la obra, pero se necesita hacer ajustes. El Mtro. Rodolfo Herrera Saldaña, indicó que se requiere ajustar la propuesta a la personalidad de los pintores, unidad de estilo en diseño, diseño gráfico y color, así como buscar mejor solución para los cedularios, subrayando aspectos que benefician a la integridad de la colección, iluminación y control de humedad relativa y temperatura. Por su parte, el Arq. Gregorio -----

Pérez Cervantes, también observó que se requiere la integración de los cuatro autores y la identidad de Tlaxcala, le pareció adecuado el planteamiento del cambio de piso y el respeto a los muros. El Lic. Víctor García, sugirió que la investigación se acerque a la figura del personaje, el valor plástico que tienen en Tlaxcala y que sea un espacio donde se aprecie la sensibilidad de cada uno de los artistas; que se debe rediseñar algún mobiliario para dar cabida a una mejor experiencia de la obra, y que la señalética y fichas de sala sean una extensión del muro. También, que la investigación que desarrolle la empresa beneficiada tenga un carácter accesible con la finalidad de transmitir conocimiento y no entretener. Finalmente, todos coincidieron en que cada sala tenga su propia personalidad.-----

No habiendo más que agregar, el Mtro. Willebaldo Herrera Téllez, agradeció a nombre del Gobierno del Estado su participación.-----

Agotado el orden del día, se clausura la reunión, siendo las trece horas con treinta y dos minutos del día de su inicio. Levantando el Acta correspondiente, integrada por dos (2) fojas, firmando al calce y al margen los que en ella intervinieron. -----



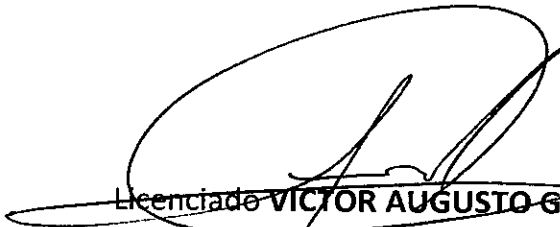
Maestro WILLEBALDO HERRERA TÉLLEZ
Director General del ITC



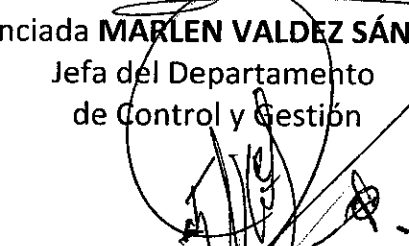
Licenciado CARLOS FABIAN BRETÓN JIMÉNEZ
Coordinador de la Red de Museos del ITC



Licenciada MARLEN VALDEZ SÁNCHEZ
Jefa del Departamento
de Control y Gestión



Licenciado VÍCTOR AUGUSTO GARCÍA
Representante del INBA



Arquitecto GREGORIO PÉREZ CERVANTES
Representante de la Secretaría de
Educación Pública



Restauradora DIANA MOLATORE SALVIEJO



Maestro RODOLFO HERRERA SALDAÑA

ACTA DE VISITA TÉCNICA A LAS INSTALACIONES DE LA PINACOTECA DEL ESTADO

EN LA CIUDAD DE TLAXCALA DE XICHTÉNCATL, SIENDO LAS 16:00 HRS., DEL DÍA 26 DE MAYO DE 2015, EN CUMPLIMIENTO A LO ACORDADO EN LA JUNTA DE ACLARACIONES DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL GET-LPN-048/2015, SE REUNIERON EN LAS OFICINAS DE LA PINACOTECA DEL ESTADO, UBICADAS EN LA AV. GUERRERO #15, ZONA CENTRO, TLAXCALA, TLAX., EL LICENCIADO CARLOS FABIÁN BRETÓN JIMÉNEZ, JEFE DE LA RED DE MUSEOS ITC, EL MAESTRO ARMANDO DÍAZ DE LA MORA, DIRECTOR DEL MUSEO DE ARTE DE TLAXCALA Y LA LICENCIADA MARLEN VALDEZ SÁNCHEZ, JEFA DE LA UNIDAD DE CONTROL Y GESTIÓN, COMO REPRESENTANTES DE LA CONTRATANTE.; **POR PARTE DE LOS LICITANTES, CUAUHTÉMOC SALOMÓN GUZMÁN**; A EFECTO DE HACER CONSTAR LOS ACUERDOS ESTABLECIDOS EN LA VISITA REALIZADA AL ESPACIO, Y EN LA CUAL SE PUNTUALIZARON LAS NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL PROYECTO DE REESTRUCTURACIÓN INTEGRAL DE LA PINACOTECA DEL ESTADO, CON EL OBJETO DE QUE SEAN INCLUIDAS EN SU PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA.

HECHOS:

PARA DAR INICIO A LA VISITA DE LAS INSTALACIONES DE LA PINACOTECA DEL ESTADO "DESIDERIO H. XOCHITIOTZIN, UBICADA EN AV. GUERRERO #15, ZONA CENTRO, TLAXCALA, EL LICENCIADO CARLOS FABIÁN BRETÓN JIMÉNEZ, JEFE DE LA RED DE MUSEOS ITC, EL MAESTRO ARMANDO DÍAZ DE LA MORA, DIRECTOR DEL MUSEO DE ARTE DE TLAXCALA Y LA LICENCIADA MARLEN VALDEZ SÁNCHEZ, JEFA DE LA UNIDAD DE CONTROL Y GESTIÓN, REPRESENTANTES DE LA CONTRATANTE, DIERON A CONOCER A LOS PARTICIPANTES LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO "REESTRUCTURACIÓN INTEGRAL DE LA PINACOTECA DEL ESTADO". SE PROCEDIÓ A REALIZAR UN RECORRIDO POR CADA UNO DE LOS ESPACIOS A INTERVENIR, ASÍMISMO SE DIO RESPUESTAS A TODAS SUS PREGUNTAS Y SE DESPEJARON LAS DUDAS EXISTENTES.

DERIVADO DE LA VISITA AL ESPACIO, SE ACORDÓ QUE LOS PARTICIPANTES DEBERÁN CONSIDERAR LOS SIGUIENTES PUNTOS PARA LA ELABORACIÓN DE SU PROPUESTA:

CONSIDERACIONES GENERALES

- I. EL ESPACIO A INTERVENIR SE DEDICARÁ A CUATRO MAESTROS DE LA PLÁSTICA TLAXCALTECA (DESIDERIO H. XOCHITIOTZIN, HERMENEGILDO SOSA, TEÓDULO RÓMULO Y ARMANDO AHUATZIN), PARA LO CUAL SE DESTINARÁN SALAS DE EXPOSICIONES PERMANENTES CON OBRA DEL ACERVO ARTÍSTICO DEL ESTADO.
 - II. SE CONTEMPLARÁ EL USO DE LOS NUEVOS MEDIOS TECNOLÓGICOS PARA FORTALECER LA PROPUESTA DEL DISCURSO CURATORIAL, MUSEOGRÁFICO Y MUSEOLÓGICO EN CADA UNA DE LAS ÁREAS Y SALAS A INTERVENIR.
 - III. LA PROPUESTA DEBERÁ CONTEMPLAR EL ACCESO Y CONOCIMIENTO PLENO DEL MUSEO, A LOS VISITANTES CON CAPACIDADES DIFERENTES.
 - IV. SE CONTEMPLARÁ EL USO DE AL MENOS DOS IDIOMAS (ESPAÑOL E INGLÉS, AUNQUE SE PODRÁ INCLUIR UN TERCERO COMO EL FRANCÉS) EN LOS TEXTOS UTILIZADOS EN CEDULARIOS, MAMPARAS, PÁNELES, NOMENCLATURAS, ETCÉTERA)
 - V. EN EL DISCURSO CURATORIAL Y MUSEOGRÁFICO, LA PROPUESTA DEBERÁ QUEDAR ABIERTA PARA QUE EXISTA LA POSIBILIDAD DE CAMBIAR LA OBRA ARTÍSTICA POR LO MENOS DOS VECES AL AÑO, EN VIRTUD DE SE CUENTA CON UN VASTO ACERVO ARTÍSTICO DE CADA UNO DE LOS MAESTROS MENCIONADOS; ÉSTO PERMITIRÁ DAR MOVILIDAD A LAS OBRAS DEL ACERVO Y REFRESCAR LA PROPUESTA MUSEOGRÁFICA.
- DAR CUMPLIMIENTO A LA NORMATIVIDAD INTERNACIONAL DE MUSEOS, HACER DE LA "REESTRUCTURACIÓN INTEGRAL MUSEOGRÁFICA DE LA PINACOTECA DEL ESTADO", UN PROYECTO

SOSTENIBLE Y SUSTENTABLE EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE, A FIN DE COLOCAR AL ESPACIO COMO UN MODELO DEL NUEVO MUSEO DEL SIGLO XXI.

EN LO PARTICULAR, DEBERÁN CONSIDERAR LOS SIGUIENTES ELEMENTOS PARA CADA ESPACIO:

HABILITACIÓN DEL ESPACIO MUSEOGRÁFICO

Concepto de gasto	Unidad
SALA DE INDUCCIÓN	1 SALA
SALA 1	1 SALA
SALA 2	1 SALA
SALA 3	1 SALA
SALA 4	1 SALA
SALA 5	1 SALA
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA
ÁREA DE TIENDA CAFETERÍA	1 ÁREA
ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA	1 ÁREA

DISEÑO, ELABORACIÓN Y MONTAJE DE MOBILIARIO MUSEOGRÁFICO

Concepto de gasto	Unidad
SALA DE INDUCCIÓN	1 SALA
SALA 1	1 SALA
SALA 2	1 SALA
SALA 3	1 SALA
SALA 4	1 SALA
SALA 5	1 SALA
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA
ÁREA DE TIENDA CAFETERÍA	1 ÁREA
ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA	1 ÁREA

DISEÑO, ELABORACIÓN Y MONTAJE DE SALAS

Concepto de gasto	Unidad
SALA DE INDUCCIÓN	1 SALA
SALA 1	1 SALA
SALA 2	1 SALA
SALA 3	1 SALA
SALA 4	1 SALA
SALA 5	1 SALA
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA

ÁREA DE TIENDA CAFETERÍA	1 ÁREA
ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA	1 ÁREA

DESARROLLO, HABILITACIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE SISTEMAS DE ILUMINACIÓN

Concepto de gasto	Unidad
SALA DE INDUCCIÓN	1 SALA
SALA 1	1 SALA
SALA 2	1 SALA
SALA 3	1 SALA
SALA 4	1 SALA
SALA 5	1 SALA
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA
ÁREA DE TIENDA CAFETERÍA	1 ÁREA
ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA	1 ÁREA

PRODUCCIÓN, DISEÑO Y MONTAJE DE PROTOTIPOS, SOFTWARE, MEDIOS ELECTRÓNICOS Y SOPORTES GRÁFICOS

Concepto de gasto	Unidad
SALA DE INDUCCIÓN	1 SALA
SALA 1	1 SALA
SALA 2	1 SALA
SALA 3	1 SALA
SALA 4	1 SALA
SALA 5	1 SALA
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA
ÁREA DE TIENDA CAFETERÍA	1 ÁREA
ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA	1 ÁREA

HABILITACIÓN Y MONTAJE DE SISTEMAS DE SEGURIDAD Y DE CONSERVACIÓN DE OBRA ARTÍSTICA

Concepto de gasto	Unidad
SALA DE INDUCCIÓN	1 SALA
SALA 1	1 SALA
SALA 2	1 SALA
SALA 3	1 SALA
SALA 4	1 SALA
SALA 5	1 SALA

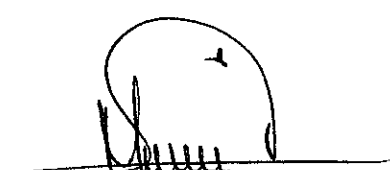
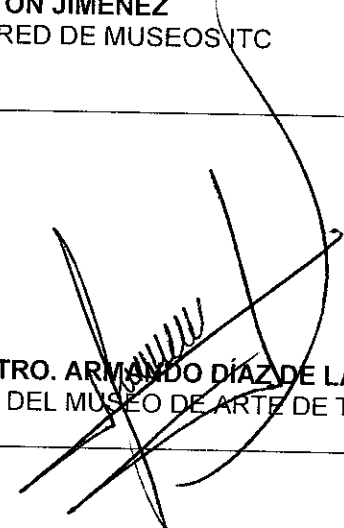
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA
ÁREA DE TIENDA CAFETERÍA	1 ÁREA
ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA	1 ÁREA

ENTREGABLES:

Concepto de gasto	Unidad
INTEGRACIÓN DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL E ICONOGRÁFICA	1 DOCUMENTO
PLANOS A NIVEL EJECUTIVO, IMÁGENES RENDERIZADAS, PLANOS DE SEMBRADO DE EQUIPO Y DE LOS MEDIOS ELECTRONICOS	1

LEÍDA QUE FUE LA PRESENTE ACTA Y NO HABIENDO OTRO ASUNTO QUE TRATAR, SE DA POR TERMINADA ESTA VISITA FIRMANDO DE CONFORMIDAD AL MARGEN Y AL CALCE, LOS QUE EN ELLA INTERVINIERON.

POR EL INSTITUTO TLAXCALTECA DE LA CULTURA

 LIC. CARLOS FABIÁN BRETÓN JIMÉNEZ JEFE DEL DEPARTAMENTO DE LA RED DE MUSEOS ITC	
 LIC. MARLEN VALDEZ SÁNCHEZ JEFA DE LA UNIDAD DE CONTROL Y GESTIÓN	 MTRO. ARMANDO DÍAZ DE LA MORA DIR. DEL MUSEO DE ARTE DE TLAXCALA

POR PARTE DE LOS LICITANTES

 CUAUHTEMOC SALOMÓN GUZMÁN

ACTA DE VISITA TÉCNICA A LAS INSTALACIONES DE LA PINACOTECA DEL ESTADO

EN LA CIUDAD DE TLAXCALA DE XICOHTÉNCATL, SIENDO LAS 16:00 HRS., DEL DÍA 26 DE MAYO DE 2015, EN CUMPLIMIENTO A LO ACORDADO EN LA JUNTA DE ACLARACIONES DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL GET-LPN-048/2015, SE REUNIERON EN LAS OFICINAS DE LA PINACOTECA DEL ESTADO, UBICADAS EN LA AV. GUERRERO #15, ZONA CENTRO, TLAXCALA, TLAX., EL LICENCIADO CARLOS FABIÁN BRETÓN JIMÉNEZ, JEFE DE LA RED DE MUSEOS ITC, EL MAESTRO ARMANDO DÍAZ DE LA MORA, DIRECTOR DEL MUSEO DE ARTE DE TLAXCALA Y LA LICENCIADA MARLEN VALDEZ SÁNCHEZ, JEFA DE LA UNIDAD DE CONTROL Y GESTIÓN, COMO REPRESENTANTES DE LA CONTRATANTE.; **POR PARTE DE LOS LICITANTES, LA EMPRESA MÁRGEN ROJO S.C.;** A EFECTO DE HACER CONSTAR LOS ACUERDOS ESTABLECIDOS EN LA VISITA REALIZADA AL ESPACIO, Y EN LA CUAL SE PUNTUALIZARON LAS NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL PROYECTO DE REESTRUCTURACIÓN INTEGRAL DE LA PINACOTECA DEL ESTADO, CON EL OBJETO DE QUE SEAN INCLUIDAS EN SU PROPUESTA TÉCNICA ECONÓMICA.

HECHOS:

PARA DAR INICIO A LA VISITA DE LAS INSTALACIONES DE LA PINACOTECA DEL ESTADO "DESIDERIO H. XOCHITIOTZIN, UBICADA EN AV. GUERRERO #15, ZONA CENTRO, TLAXCALA, EL LICENCIADO CARLOS FABIÁN BRETÓN JIMÉNEZ, JEFE DE LA RED DE MUSEOS ITC, EL MAESTRO ARMANDO DÍAZ DE LA MORA, DIRECTOR DEL MUSEO DE ARTE DE TLAXCALA Y LA LICENCIADA MARLEN VALDEZ SÁNCHEZ, JEFA DE LA UNIDAD DE CONTROL Y GESTIÓN, REPRESENTANTES DE LA CONTRATANTE, DIERON A CONOCER A LOS PARTICIPANTES LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO "REESTRUCTURACIÓN INTEGRAL DE LA PINACOTECA DEL ESTADO". SE PROCEDIÓ A REALIZAR UN RECORRIDO POR CADA UNO DE LOS ESPACIOS A INTERVENIR, ASÍMISMO SE DIO RESPUESTAS A TODAS LAS PREGUNTAS Y SE DESPEJARON LAS DUDAS EXISTENTES.

DERIVADO DE LA VISITA AL ESPACIO, SE ACORDÓ QUE LOS PARTICIPANTES DEBERÁN CONSIDERAR LOS SIGUIENTES PUNTOS PARA LA ELABORACIÓN DE SU PROPUESTA:

CONSIDERACIONES GENERALES

- I. EL ESPACIO A INTERVENIR SE DEDICARÁ A CUATRO MAESTROS DE LA PLÁSTICA TLAXCALTECA (DESIDERIO H. XOCHITIOTZIN, HERMENEGILDO SOSA, TEÓDULO RÓMULO Y ARMANDO AHUATZIN), PARA LO CUAL SE DESTINARÁN SALAS DE EXPOSICIONES PERMANENTES CON OBRA DEL ACERVO ARTÍSTICO DEL ESTADO.
- II. SE CONTEMPLARÁ EL USO DE LOS NUEVOS MEDIOS TECNOLÓGICOS PARA FORTALECER LA PROPUESTA DEL DISCURSO CURATORIAL, MUSEOGRÁFICO Y MUSEOLÓGICO EN CADA UNA DE LAS ÁREAS Y SALAS A INTERVENIR.
- III. LA PROPUESTA DEBERÁ CONTEMPLAR EL ACCESO Y CONOCIMIENTO PLENO DEL MUSEO, A LOS VISITANTES CON CAPACIDADES DIFERENTES.
- IV. SE CONTEMPLARÁ EL USO DE AL MENOS DOS IDIOMAS (ESPAÑOL E INGLÉS, AUNQUE SE PODRÁ INCLUIR UN TERCERO COMO EL FRANCÉS) EN LOS TEXTOS UTILIZADOS EN CEDULARIOS, MAMPARAS, PÁNELES, NOMENCLATURAS, ETCÉTERA)
- V. EN EL DISCURSO CURATORIAL Y MUSEOGRÁFICO, LA PROPUESTA DEBERÁ QUEDAR ABIERTA PARA QUE EXISTA LA POSIBILIDAD DE CAMBIAR LA OBRA ARTÍSTICA POR LO MENOS DOS VECES AL AÑO, EN VIRTUD DE SE CUENTA CON UN VASTO ACERVO ARTÍSTICO DE CADA UNO DE LOS MAESTROS MENCIONADOS; ÉSTO PERMITIRÁ DAR MOVILIDAD A LAS OBRAS DEL ACERVO Y REFRESCAR LA PROPUESTA MUSEOGRÁFICA.
- VI. DAR CUMPLIMIENTO A LA NORMATIVIDAD INTERNACIONAL DE MUSEOS, HACER DE LA "REESTRUCTURACIÓN INTEGRAL MUSEOGRÁFICA DE LA PINACOTECA DEL ESTADO", UN PROYECTO SOSTENIBLE Y SUSTENTABLE EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE, A FIN DE COLOCAR AL ESPACIO COMO UN MODELO DEL NUEVO MUSEO DEL SIGLO XXI.

EN LO PARTICULAR, DEBERÁN CONSIDERAR LOS SIGUIENTES ELEMENTOS PARA CADA ESPACIO:

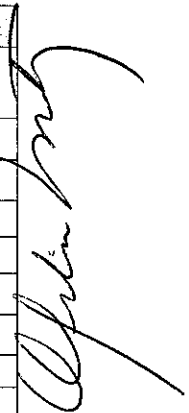
HABILITACIÓN DEL ESPACIO MUSEOGRÁFICO

Concepto de gasto	Unidad
SALA DE INDUCCIÓN	1 SALA
SALA 1	1 SALA
SALA 2	1 SALA
SALA 3	1 SALA
SALA 4	1 SALA
SALA 5	1 SALA
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA
ÁREA DE TIENDA CAFETERÍA	1 ÁREA
ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA	1 ÁREA



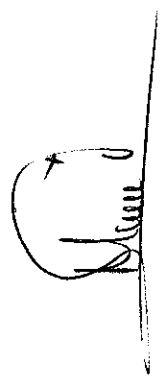

DISEÑO, ELABORACIÓN Y MONTAJE DE MOBILIARIO MUSEOGRÁFICO

Concepto de gasto	Unidad
SALA DE INDUCCIÓN	1 SALA
SALA 1	1 SALA
SALA 2	1 SALA
SALA 3	1 SALA
SALA 4	1 SALA
SALA 5	1 SALA
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA
ÁREA DE TIENDA CAFETERÍA	1 ÁREA
ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA	1 ÁREA



DISEÑO, ELABORACIÓN Y MONTAJE DE SALAS

Concepto de gasto	Unidad
SALA DE INDUCCIÓN	1 SALA
SALA 1	1 SALA
SALA 2	1 SALA
SALA 3	1 SALA
SALA 4	1 SALA
SALA 5	1 SALA
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA
ÁREA DE TIENDA CAFETERÍA	1 ÁREA
ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA	1 ÁREA



DESARROLLO, HABILITACIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE SISTEMAS DE ILUMINACIÓN

Concepto de gasto	Unidad
SALA DE INDUCCIÓN	1 SALA
SALA 1	1 SALA
SALA 2	1 SALA
SALA 3	1 SALA
SALA 4	1 SALA
SALA 5	1 SALA
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA
ÁREA DE TIENDA CAFETERÍA	1 ÁREA
ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA	1 ÁREA

PRODUCCIÓN, DISEÑO Y MONTAJE DE PROTOTIPOS, SOFTWARE, MEDIOS ELECTRÓNICOS Y SOPORTES GRÁFICOS

Concepto de gasto	Unidad
SALA DE INDUCCIÓN	1 SALA
SALA 1	1 SALA
SALA 2	1 SALA
SALA 3	1 SALA
SALA 4	1 SALA
SALA 5	1 SALA
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA
ÁREA DE TIENDA CAFETERÍA	1 ÁREA
ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA	1 ÁREA

HABILITACIÓN Y MONTAJE DE SISTEMAS DE SEGURIDAD Y DE CONSERVACIÓN DE OBRA ARTÍSTICA

Concepto de gasto	Unidad
SALA DE INDUCCIÓN	1 SALA
SALA 1	1 SALA
SALA 2	1 SALA
SALA 3	1 SALA
SALA 4	1 SALA
SALA 5	1 SALA
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA

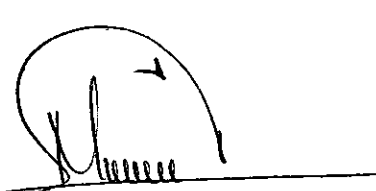
SALA 5	1 SALA
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA
ÁREA DE TIENDA CAFETERÍA	1 ÁREA
ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA	1 ÁREA

ENTREGABLES:

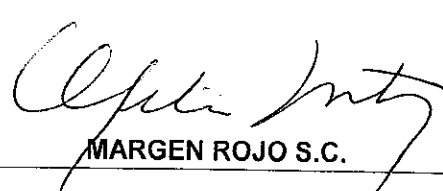
Concepto de gasto	Unidad
INTEGRACIÓN DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL E ICONOGRÁFICA	1 DOCUMENTO
PLANOS A NIVEL EJECUTIVO, IMÁGENES RENDERIZADAS, PLANOS DE SEMBRADO DE EQUIPO Y DE LOS MEDIOS ELECTRONICOS	1

LEÍDA QUE FUE LA PRESENTE ACTA Y NO HABIENDO OTRO ASUNTO QUE TRATAR, SE DA POR TERMINADA ESTA VISITA FIRMANDO DE CONFORMIDAD AL MARGEN Y AL CALCE, LOS QUE EN ELLA INTERVINIERON.

POR EL INSTITUTO TLAXCALTECA DE LA CULTURA

 LIC. CARLOS FABIÁN BRETÓN JIMÉNEZ JEFE DEL DEPARTAMENTO DE LA RED DE MUSEOS ITC	
 LIC. MARLEN VALDEZ SÁNCHEZ JEFA DE LA UNIDAD DE CONTROL Y GESTIÓN	 MTRO. ARMANDO DÍAZ DE LA MORA DIR. DEL MUSEO DE ARTE DE TLAXCALA

POR PARTE DE LOS LICITANTES

 MARGEN ROJO S.C.

ACTA DE VISITA TÉCNICA A LAS INSTALACIONES DE LA PINACOTECA DEL ESTADO

EN LA CIUDAD DE TLAXCALA DE XICOHTÉNCATL, SIENDO LAS 16:00 HRS., DEL DÍA 26 DE MAYO DE 2015, EN CUMPLIMIENTO A LO ACORDADO EN LA JUNTA DE ACLARACIONES DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL GET-LPN-048/2015, SE REUNIERON EN LAS OFICINAS DE LA PINACOTECA DEL ESTADO, UBICADAS EN LA AV. GUERRERO #15, ZONA CENTRO, TLAXCALA, TLAX., EL LICENCIADO CARLOS FABIÁN BRETÓN JIMÉNEZ, JEFE DE LA RED DE MUSEOS ITC, EL MAESTRO ARMANDO DÍAZ DE LA MORA, DIRECTOR DEL MUSEO DE ARTE DE TLAXCALA Y LA LICENCIADA MARLEN VALDEZ SÁNCHEZ, JEFA DE LA UNIDAD DE CONTROL Y GESTIÓN, COMO REPRESENTANTES DE LA CONTRATANTE.; **POR PARTE DE LOS LICITANTES, LA EMPRESA, MUSEOGRÁFICA DIGITAL S.A. DE C.V.;** A EFECTO DE HACER CONSTAR LOS ACUERDOS ESTABLECIDOS EN LA VISITA REALIZADA AL ESPACIO, Y EN LA CUAL SE PUNTUALIZARON LAS NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL PROYECTO DE REESTRUCTURACIÓN INTEGRAL DE LA PINACOTECA DEL ESTADO, CON EL OBJETO DE QUE SEAN INCLUIDAS EN SU PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA.

HECHOS:

PARA DAR INICIO A LA VISITA DE LAS INSTALACIONES DE LA PINACOTECA DEL ESTADO "DESIDERIO H. XOCHITIOTZIN, UBICADA EN AV. GUERRERO #15, ZONA CENTRO, TLAXCALA, EL LICENCIADO CARLOS FABIÁN BRETÓN JIMÉNEZ, JEFE DE LA RED DE MUSEOS ITC, EL MAESTRO ARMANDO DÍAZ DE LA MORA, DIRECTOR DEL MUSEO DE ARTE DE TLAXCALA Y LA LICENCIADA MARLEN VALDEZ SÁNCHEZ, JEFA DE LA UNIDAD DE CONTROL Y GESTIÓN, REPRESENTANTES DE LA CONTRATANTE, DIERON A CONOCER A LOS PARTICIPANTES LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO "REESTRUCTURACIÓN INTEGRAL DE LA PINACOTECA DEL ESTADO". SE PROCEDIÓ A REALIZAR UN RECORRIDO POR CADA UNO DE LOS ESPACIOS A INTERVENIR, ASÍMISMO SE DIO RESPUESTAS A TODAS SUS PREGUNTAS Y SE DESPEJARON LAS DUDAS EXISTENTES.

DERIVADO DE LA VISITA AL ESPACIO, SE ACORDÓ QUE LOS PARTICIPANTES DEBERÁN CONSIDERAR LOS SIGUIENTES PUNTOS PARA LA ELABORACIÓN DE SU PROPUESTA:

CONSIDERACIONES GENERALES

- I. EL ESPACIO A INTERVENIR SE DEDICARÁ A CUATRO MAESTROS DE LA PLÁSTICA TLAXCALTECA (DESIDERIO H. XOCHITIOTZIN, HERMENEGILDO SOSA, TEÓDULO RÓMULO Y ARMANDO AHUATZIN), PARA LO CUAL SE DESTINARÁN SALAS DE EXPOSICIONES PERMANENTES CON OBRA DEL ACERVO ARTÍSTICO DEL ESTADO.
- II. SE CONTEMPLARÁ EL USO DE LOS NUEVOS MEDIOS TECNOLÓGICOS PARA FORTALECER LA PROPUESTA DEL DISCURSO CURATORIAL, MUSEOGRÁFICO Y MUSEOLÓGICO EN CADA UNA DE LAS ÁREAS Y SALAS A INTERVENIR.
- III. LA PROPUESTA DEBERÁ CONTEMPLAR EL ACCESO Y CONOCIMIENTO PLENO DEL MUSEO, A LOS VISITANTES CON CAPACIDADES DIFERENTES.
- IV. SE CONTEMPLARÁ EL USO DE AL MENOS DOS IDIOMAS (ESPAÑOL E INGLÉS, AUNQUE SE PODRÁ INCLUIR UN TERCERO COMO EL FRANCÉS) EN LOS TEXTOS UTILIZADOS EN CEDULARIOS, MAMPARAS, PÁNELES, NOMENCLATURAS, ETCÉTERA)
- V. EN EL DISCURSO CURATORIAL Y MUSEOGRÁFICO, LA PROPUESTA DEBERÁ QUEDAR ABIERTA PARA QUE EXISTA LA POSIBILIDAD DE CAMBIAR LA OBRA ARTÍSTICA POR LO MENOS DOS VECES AL AÑO, EN VIRTUD DE SE CUENTA CON UN VASTO ACERVO ARTÍSTICO DE CADA UNO DE LOS MAESTROS MENCIONADOS; ÉSTO PERMITIRÁ DAR MOVILIDAD A LAS OBRAS DEL ACERVO Y REFRESCAR LA PROPUESTA MUSEOGRÁFICA.
- VI. DAR CUMPLIMIENTO A LA NORMATIVIDAD INTERNACIONAL DE MUSEOS, HACER DE LA "REESTRUCTURACIÓN INTEGRAL MUSEOGRÁFICA DE LA PINACOTECA DEL ESTADO", UN PROYECTO SOSTENIBLE Y SUSTENTABLE EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE, A FIN DE COLOCAR AL ESPACIO COMO UN MODELO DEL NUEVO MUSEO DEL SIGLO XXI.

EN LO PARTICULAR, DEBERÁN CONSIDERAR LOS SIGUIENTES ELEMENTOS PARA CADA ESPACIO:

HABILITACIÓN DEL ESPACIO MUSEOGRÁFICO

Concepto de gasto	Unidad
SALA DE INDUCCIÓN	1 SALA
SALA 1	1 SALA
SALA 2	1 SALA
SALA 3	1 SALA
SALA 4	1 SALA
SALA 5	1 SALA
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA
ÁREA DE TIENDA CAFETERÍA	1 ÁREA
ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA	1 ÁREA

DISEÑO, ELABORACIÓN Y MONTAJE DE MOBILIARIO MUSEOGRÁFICO

Concepto de gasto	Unidad
SALA DE INDUCCIÓN	1 SALA
SALA 1	1 SALA
SALA 2	1 SALA
SALA 3	1 SALA
SALA 4	1 SALA
SALA 5	1 SALA
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA
ÁREA DE TIENDA CAFETERÍA	1 ÁREA
ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA	1 ÁREA

DISEÑO, ELABORACIÓN Y MONTAJE DE SALAS

Concepto de gasto	Unidad
SALA DE INDUCCIÓN	1 SALA
SALA 1	1 SALA
SALA 2	1 SALA
SALA 3	1 SALA
SALA 4	1 SALA
SALA 5	1 SALA
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA
ÁREA DE TIENDA CAFETERÍA	1 ÁREA
ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA	1 ÁREA

SALA 5	1 SALA
SALA 6 (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES)	1 SALA
ÁREA DE TIENDA CAFETERÍA	1 ÁREA
ÁREA DE RECEPCIÓN Y GUARDARROPA	1 ÁREA

ENTREGABLES:

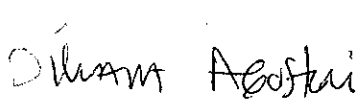
Concepto de gasto	Unidad
INTEGRACIÓN DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL E ICONOGRÁFICA	1 DOCUMENTO
PLANOS A NIVEL EJECUTIVO, IMÁGENES RENDERIZADAS, PLANOS DE SEMBRADO DE EQUIPO Y DE LOS MEDIOS ELECTRONICOS	1

LEÍDA QUE FUE LA PRESENTE ACTA Y NO HABIENDO OTRO ASUNTO QUE TRATAR, SE DA POR TERMINADA ESTA VISITA FIRMANDO DE CONFORMIDAD AL MARGEN Y AL CALCE, LOS QUE EN ELLA INTERVINIERON.

POR EL INSTITUTO TLAXCALTECA DE LA CULTURA

 LIC. CARLOS FABIÁN BRETÓN JIMÉNEZ JEFE DEL DEPARTAMENTO DE LA RED DE MUSEOS ITC	
 LIC. MARLEN VALDEZ SÁNCHEZ JEFA DE LA UNIDAD DE CONTROL Y GESTIÓN	 MTRO. ARMANDO DÍAZ DE LA MORA DIR. DEL MUSEO DE ARTE DE TLAXCALA

POR PARTE DE LOS LICITANTES

 MUSEOGRÁFICA DIGITAL S.A. DE C.V.
